

LEONARDO PORTUS

CV

SPACIO NOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO
ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net

LEONARDO PORTUS
Santiago de Chile, 1969

Artista visual autodidacta. Arquitectura y memoria son sus temas recurrentes, desde la investigación de lugares emblemáticos de nuestra historia, simbólicos y autobiográficos como la vivienda social, y el valioso legado del patrimonio modernista a menudo ignorado y las huellas de su deterioro presentando el desgaste de su utopía que buscó impregnar un modelo urbano durante la década de los 60's y 70's en Chile. Estos contenidos Portus los desarrolla mediante fotografías e instalaciones que combinan maquetas tradicionales y retablos artesanales, desplazados al campo del Arte Contemporáneo como lenguaje expandido.

Entre sus muestras individuales destacan:

2003: Casa Chilena / Vivienda Social, Galería de Arte Contemporáneo GAC, U. de Talca y Galería BECH, Santiago.

2005: Compromiso. Galería h-10, Valparaíso.

2007: VIEXPO, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

2008: Voluntad, Sala Puntángelos Valparaíso.

2009: Concepción, fragmentos de modernidad, Sala U. del Bio Bio y Balmaceda Arte Joven Concepción.

2010: NO PASARÁN, Galería Metropolitana, Santiago.

2011: LIMBO, Pinacoteca U. de Concepción. 2012: LIMBO, Galería Die Ecke Santiago y ¿Esta será mi casa, cuando me vaya yo?, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago.

2013: Cuando el futuro nos alcance, Galería Tajamar.

2014: Estación Utopía, Museo MAVI de Artes Visuales, Santiago de Chile.

2017: Habitabilidades Modernas, Sala de Artes Visuales del Parque Cultural de Valparaíso, Chile.

2018 y 2019: Soplos de Luz, Centro Cultural Alfonso Lagos UDEC Chillán y Salas MNBA Mall Plaza El Trébol y Vespucio.

2019 y 2020: Ciudades (no) Blandas, Galería de la Fotografía Centro Cultural Palacio La Moneda, entre otras. Entre sus exposiciones colectivas destacan:

2007: Sur Scène, Chateau de Tours, Francia, Chile Internacional Museo Santiago, Kunstraum Kreuzberg Bethanien Berlín, Alemania.

2010: Fuera de Lugar, Museo de Bellas Artes Santiago.

2011: Cut & Mix, Arte contemporáneo de Perú y de Chile, Galería Instituto IFA Berlín y Stuttgart.

LEONARDO PORTUS
Santiago de Chile, 1969

2014: TERRITORIOS FRONTERIZOS, La fotografía más allá de la imagen, Matucana 100.

2015: Diálogos de Reconocimiento, Museo de arte Contemporáneo MAC Valdivia, Centro Cultural Palacio La Moneda y Universidad Católica de Temuco.

2019: Att minnas det som är. Chiles närhistoria i film och konst, Lunds Konsthall, Lund, Suecia, entre otras. Ha recibido el apoyo de Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile y de la Fundación Príncipe Claus de Holanda para algunos de sus proyectos, también ha recibido premios en diversos concursos. Algunas de sus obras se encuentran en colecciones privadas de Chile y el extranjero, públicas como la del Museo Nacional de Bellas Artes, Universidad de Talca, Consejo de la Cultura y una obra pública permanente en el Centro Cultural Gabriela Mistral GAM, Santiago.

LEONARDO PORTUS

CV

SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO

ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net