

RICARDO FUENTEALBA-FABIO
CV

SPACIO NOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO
ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net

RICARDO FUENTEALBA-FABIO (Cv Resumido)

Santiago de Chile (1970)

Artista visual/Doctor en Bellas Artes

Línea de investigación artística

Su investigación visual se destaca por el intento de dilucidar la trampa dialéctica entre las nociones derivadas del existencialismo contemporáneo, desde la perspectiva de una figuración acentuadamente expresiva con rasgos propios del Neo pop actual. Centrado en sistemas de símbolos originados en miradas epistemológicas y ontológicas desde lo autobiográfico, las nociones, comparadas sutilmente, generan relatos visuales desde la pintura, lo gráfico y lo objetual. En esencia, la principal preocupación es acceder a una idea de muerte que pudiera estar rodeada de una calidez que permita su comprensión, su aceptación. La línea de investigación académica la realiza en torno a problemas y estrategias que intentan abordar, la labor del artista, como investigador visual y muy especialmente, a partir de las ideas de viaje para el arte contemporáneo y la etnografía visual.

Estudios formales en Artes Visuales y Pedagogía

2014 Postdoctorado Universidad de California/Davis, EE. UU.

2007 Doctor en Bellas Artes, Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (UB). Máxima calificación: Sobresaliente Cum Laude.

2004 Especialista en Artes Plásticas, Centro de Formación de Postgrado, Universidad Politécnica de Valencia, España.

1999 Suficiencia Investigadora, Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes de la UB, España.

1996 Licenciado en Arte, mención Pintura, Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica, Chile (PUC).

1995 Profesor de Artes Plásticas. Departamento de Artes Plásticas, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), Chile.

Experiencia profesional

Profesor Licenciatura, Magister y Doctorado en Artes, Facultad de Arte, PUC.

2019 Evaluador Becas Chile Crea-Formación.

2018 Jurado del Fondart, categoría nacional (artes visuales, fotografía, nuevos medios).

2018 Evaluador Fondart categoría regional (VI – XIV regiones)

2016-7 Presidente de Jurados Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes (Fondart), categoría Nacional (artes visuales, fotografía, nuevos medios).

2015 Jurado del Fondart, categoría Nacional (artes visuales, fotografía, nuevos medios).

Desde el año 2003 a la fecha es profesor de Pintura y Taller de producción de Obra, Taller y Memoria en la Escuela de Arte de la PUC. Hacia 2001 y hasta 2004 ejerce como profesor de pintura, teoría y dirección de tesis de grado del Departamento de Arte de la UMCE.

RICARDO FUENTEALBA-FABIO (Cv Resumido)

Santiago de Chile (1970)

Artista visual/Doctor en Bellas Artes

Fue Asistente de dirección del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile entre los años 2000 y 2004; en dicha institución ejerce entre otras labores, de curador y asistente curatorial de exposiciones de artes visuales nacionales e internacionales. En este campo destacan aproximadamente 80 muestras en las que participa directamente. El año 2008 es invitado a integrar el Claustro Fundacional de Doctores en Artes de la PUC; posteriormente a participar como Coordinador del Proyecto de Diseño de Doctorado en Artes de la Facultad de Arte PUC. A principios de 2009, la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt) lo convoca para ser evaluador de Becas Chile, que luego entre 2011 y 2012 actuará como Coordinador del Área de Arte (actualmente continúa como evaluador); entre 2009 y 2010 formará como evaluador Fondart. 2010 a la fecha es evaluador del área de Arte y Arquitectura de la Agencia Acreditadora Qualitas. 2011 hasta la fecha se desempeña como Par Evualador de Comisión Nacional de Acreditación, Chile.

RICARDO FUENTEALBA-FABIO (Cv Resumido)

Santiago de Chile (1970)

Artista visual/Doctor en Bellas Artes

Exposiciones Individuales

Proxima exposición: 2020. Exposición individual y residencia artística Fundación Francis Naranjo, Islas Canarias, España. Curaduría Carlos Javier Núñez. Coordinación serARTE.

2019 Yo soy el hombre moderno que se esconde detrás de la máscara, Sala Universidad Mayor, Temuco (junio).

2018 Crisol de Las Cosas, Ciclo el Cuerpo proyecto serARTE en Interdesign, Galería Interdesign, Santiago de Chile (julio).

2013 (noviembre) Altar de día de Muertos, Departamento de Español y Portugués de Universidad de California/Davis.

2011 (mayo-junio) los embajadores. Sala Puntángelos, Valparaíso, UPLA.

2010 (enero) Sable: viua la fè de mi dueño. Museo de Artes Decorativa.

2009 (noviembre-diciembre) Todas las sombras originales: dibujo. Sala de arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Mall Plaza Norte, Santiago.

2009 (agosto-septiembre) Todas las sombras originales: dibujo. Sala de arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Mall Plaza Trébol, Concepción.

2008 (agosto-septiembre) Todas las sombras originales: dibujo. Sala de arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Mall Plaza Vespucio, Santiago de Chile.

2007 (septiembre) Exposición de dibujos, 43 Cuervos muertos, Sala de Exposición de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, España. Defensa de la Tesis doctoral.

2004 (mayo-junio) Exposición de Dibujos, Situaciones y personas, Ricardo Fuentealba Rivera & Ricardo Fuentealba Fabio. Sala de Exposiciones de Casino de Viña del Mar, Chile.

2002 (mayo) Exposición de Ejercicio de cuerpo, Centro de Extensión UMCE Sala Nemesio Antúnez, Santiago de Chile.

2001 (octubre) Exposición de Dibujos, El Cuerpo del papel. Goethe Institut Santiago de Chile.

1998 (noviembre) Exposición de Pinturas, El Nudo de la corbata, Ricardo Fuentealba Rivera & Ricardo Fuentealba Fabio. Casa de la Cultura de Peñaflo, Santiago de Chile.

1996 (enero) Pintura e identidad, Sala 34, Escuela de Arte, PUC Lectura de Tesis de Grado para optar al título de Licenciado en Arte, mención Pintura.

1995 (noviembre) Pinturas para un bar, Bar República de Ñuñoa.

1992 (abril) Uno-Pinturas, Centro de Extensión de la UMCE Sala Nemesio Antúnez.

1990 (octubre) Gráfica de Ricardo Fuentealba-Fabio. Biblioteca Central UMCE.

RICARDO FUENTEALBA-FABIO (Cv Resumido)

Santiago de Chile (1970)

Artista visual/Doctor en Bellas Artes

Exposiciones colectivas (selección).

2019 Fronteras calientes, Sala Luz y oficios, La Habana. La sed y la sal Galería Teodoro Ramos Blanco, La Habana, Cuba.

2019 Territorios en tránsito. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo de Guayaquil (MAAC).

2019 ¿Mar para Bolivia? Galería Mérida Romero, La Paz, Bolivia.

2018 Diagnóstico Terminal, Gigantes y Derivas II, Cuenca, Ecuador. Bienal Nomade, Gross Capital / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile. ¿Mar para Bolivia? Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

2017-2018 Menos es más. Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 Menos es más. Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.

2016 Menos es más. Sala de Arte Mall La Florida, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile. Gigantes y Derivas. Ex Cárcel Pública, Cuenca. Ecuador.

2015 Co/lección de pintura. Prácticas pictóricas desde la Escuela de arte UC. Museo Nacional de Bellas Artes.

2014-5 Dialogos del Reconocimiento. Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas PUC. Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, entre el 17 de diciembre del 2014 y el 15 de marzo del 2015; Centro Cultural Palacio de la Moneda, comenzando el 15 de abril y extendiéndose hasta el 21 de junio del mismo año y en la Universidad Católica de Temuco, 25 de agosto al 14 de octubre Diálogos del reconocimiento, 2014.

2013 Trayecto anómalo, Taller de Artes del Nuevo Amanecer/ UCalifornia-Davis, Woodland, EEUU

2010 Exposición Once Upon a time in Berlin. Galería 91mq, Berlín, Alemania.

2009 Telúrico. Profesores Universidad de La Serena y Universidad Católica. Museo Histórico Gabriel González Videla, La Serena, Chile.

2008 Exposición Sur. Museo Salvador Allende, Santiago de Chile.

2004 Línea de Pintura, colectiva profesores, Centro de Extensión PUC, Santiago de Chile.

1998 Concurso, Segunda Bienal de Temuco, Sala Aníbal Pinto. Temuco.

1996 Gesto e Inscripción, Colectivo Dalmacia, Galería del Grabado de Chile. Colectivo almacia, Galería Gabriela Mistral.

1995 Concurso, El Color del Sur, Centro Cultural de Providencia. Concurso, Primera Bienal de Temuco, Sala Aníbal Pinto. Temuco. Concurso, El Color del Sur, Ilustre Municipalidad de Puerto Varas. Concurso, I Bienal Internacional de Arte en la Universidad (Francia, Brasil, Chile), Galería de Arte Jorge Carroza. Concurso, Tercer Marco Bonta, Instituto Cultural de Las Condes.

1994 Concurso, Selección Santiago, IV Salón Sur Nacional de Arte, Centro de Extensión PUC.

Concurso (Segundo) Literatura y Artes Visuales, Intercampus PUC. Concurso, IV Salón Sur Nacional de Arte, Pinacoteca Universidad de Concepción. Concurso, Arte Ecológico, MNBA.

Concurso, Taller Arte en Vivo, MNBA. Selección de Jóvenes Talentos de los Seis Últimos Años, Galería Plástica Nueva.

RICARDO FUENTEALBA-FABIO (Cv Resumido)

Santiago de Chile (1970)

Artista visual/Doctor en Bellas Artes

Exposiciones colectivas (selección).

1993 Concurso Andinoamericano, Primera Trienal de Arte de La Florida, Centro de Extensión de la PUC. Concurso, IV Bienal de Artes Plásticas en la Universidad, Santiago-París, PUC y Universidad de París Pantheon, Galería Bernanos, Francia. Concurso, Certamen de Proyección Artística, MNBA, Galería Tomás Andreu. Concurso, (Primer) Literatura y Artes Visuales, Intercampus PUC. Concurso, IV Concours Matisse, MNBA, Instituto Cultural Francés. Concurso, Bienal Santiago-París, Centro de Extensión PUC.

Muestra del Taller Materiales Alternativos para la Pintura, Sala El Túnel, Lo Contador, PUC
Concurso, XV de Arte Joven, Sala Municipalidad de Valparaíso, Universidad de Valparaíso.
Alumnos Artistas V, Galería Plástica Nueva.

1992 Concurso, Segundo Salón de Alumnos, UMCE, Sala Ana Cortés. Concurso Expoarte VII, Talca. Jóvenes Artistas, Sala Marco Bonta, Club de La República. Concurso, XIV de Arte Joven, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso. Concurso, El Niño, Sala Corporación Cultural de Ñuñoa. Alumnos Artistas IV, Galería Plástica Nueva. 1991 Concurso, Primer Salón de Alumno, UMCE, Sala Ana Cortés.

RICARDO FUENTEALBA-FABIO (Cv Resumido)

Santiago de Chile (1970)

Artista visual/Doctor en Bellas Artes

Becas, pasantías y premios:

2020. Residencia artística Taller Juan Castillo, Suecia. Gestión Carlos Javier Núñez - serARTE

2020. Exposición individual y residencia artística Fundación Francis Naranjo, Islas Canarias, España. Curaduría Carlos Javier Núñez. Coordinación serARTE.

2020 Residencia artística Studio Kura, Japón.

2020. Sabático UC (residencias artísticas y exposiciones)

2016-2019 Proyecto Artes & Tecnologías, Ciencias y Humanidades 2016–6073, titulado: Nano-óptica: escala visual de una realidad multidisciplinaria, PUC.

2013-2014 Beca postdoctoral Conicyt, Universidad de California/Davis, EE. UU.

2012 Estadía Centro para la Historia, Sociedad y Cultura, Hemispheric Institute on the Americas, UC Davis, EEUU. Pasantía Taller de Artes del Nuevo Amanecer /UC-Davis, Woodland, EEUU.

Postítulo en Taller de Artes Experimental de Gráfica de La Habana, Cuba (Litografía y Collagrafía), Ministerio de Cultura de Cuba.

2010 Estadía de Especialización en el Extranjero, Diseño del Programa de Doctorado en Artes PUC, realizado en UB, España (MECESUP 0817).

2004-2007 Beca Ministerio de Asuntos Exteriores de España- AECI, Beca de investigación, conducente al grado de Doctor en Bellas Artes, España.

1998-2000 Beca Presidente de la República de Chile, Ministerio de Planificación (MIDEPLAN), Postgrado en el Extranjero.

1995 Beca Ministerio de Cultura de España, Proyecto para Iberoamérica, Madrid, España. 1990-

1994 Beca Visión Mundial Chile-Finlandia, estudios de pregrado, Chile.

1990 Beca Presidente de la República de Chile, MIDEPLAN, estudios de pregrado, Chile.

Premios:

2001 Distinción ex alumno destacado en el Ámbito Nacional de la UMCE. 1997 Premio de la Tesorería General de la República, Informe Financiero del Tesoro Público: Valor Plástica Nacional Contemporánea, Chile.

1996 Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes (Fondart), Colectivo Dalmacia 96 / 7 Artistas Jóvenes. 1995 Concurso, IV Bienal Internacional de Arte en la Universidad (Francia, Brasil, Chile), Galería de Arte Jorge Carroza. Mención para optar al Primer Premio.

1994 Concurso, IV Salón Sur Nacional de Arte, Centro de Extensión PUC. Mención Especial del jurado. 1994 Concurso, (Segundo) Literatura y Artes Visuales, Intercampus PUC. Tercer Premio, mención Pintura.

1993 Concurso, (Primer) Literatura y Artes Visuales, Intercampus PUC. Primer Premio, mención Pintura.

1992 Concurso, Segundo Salón de Alumnos, UMCE., Sala Ana Cortés. Segundo Premio, Mención Pintura.

1991 Concurso, Primer Salón de Alumnos, UMCE, Sala Ana Cortés. Premio de Honor del Certamen

RICARDO FUENTEALBA-FABIO

CV Resumen

SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO

ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net