

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

SPACIO NOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO
ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net

BIOGRAFÍA SERGIO CASTRO SAN MARTÍN

Sergio Castro San-Martín es Cineasta y fotógrafo. Luego de terminar sus estudios de arquitectura egresa como director de la Escuela de Cine de Chile, con su proyecto de tesis *"Paseo"* (2009) exhibida en diversos festivales de cine como Bafici, Cartagena de Indias, Londres, Prossimo Futuro en Lisboa, Trieste y Valdivia entre otros. Obtuvo también el premio del Jurado a la Mejor película Chilena en el 5° Festival Internacional de Cine de Santiago 2009 SANFIC 5 y fue elegida dentro de las diez películas del año con mejor banda de sonido por la Sociedad del Derecho de Autor (SCD)

Ha impartido clases de Montaje, Realización y asesoría en proyectos de título en el Instituto Profesional de las Artes y la comunicación ARCOS, en la Escuela de Cine de Chile, en la Licenciatura en Cine Documental de la Academia de Humanismo Cristiano, En ICEI de la Universidad de Chile y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En 2010 forma parte de la productora, Promedia Cine con la que produce y dirige su primer largometraje documental *"Electrodomésticos: El Frío Misterio"* film sobre una de las bandas de rock experimental más influyentes en Chile que obtiene el Premio del Jurado a Mejor película en el Festival Inedit Chile 2010 y que es estrenado comercialmente en Septiembre 2011. También dirige el Documental *"A day with Tortoise"* sobre la banda norteamericana de post rock Tortoise, seleccionado en Inedit Barcelona, Inedit Chile, Unerhört Hamburgo, Distrital D.F México, entre otros y distribuido en Estados Unidos.

Su segundo largometraje de ficción *"La Mujer de Barro"*, es seleccionado para el 26° Cine en Construcción del 62° Festival Internacional de Cine de San Sebastián haciendo su premiere mundial en el 65° Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale), y exhibiéndose en más de 15 festivales entre ellos Toulouse, Montreal, Huelva, BFI Londres, Jerusalem IFF, El Cairo IFF, entre otros.

En 2016 escribe y dirige el Mediometrage documental *"L'Homme Caché"* para la cadena de televisión francesa France 3 que obtiene el premio a mejor proyecto documental latinoamericano de coproducciones con Francia para ser exhibido en la región de Occitania y en el Festival de cine latino de Toulouse como la película de clausura de la competencia oficial de documentales del Festival.

En televisión dirige la serie documental *"Extraordinarios"* (Ganadora CNTV 2016) estrenada en junio 2018 en La Red y es creador de la idea original y Co-director de su primera serie dramática de ficción *"La Jauría"*, ganadora del premio para series de ficción CNTV, junto a la productora Fábula, Kapow, Televisión Nacional de Chile (TVN) y distribuida internacionalmente Fremantle y estrenada mundialmente (1ª y 2ª temporada) en AMAZON PRIME.

Para 2020 se proyecta el estreno de su largometraje documental *"El Negro"* coproducción entre Storyboard media (Chile); Les films Figures Libres (Francia) y en producción asociada con France Televisions. Produce y dirige actualmente sus próximo largometrajes de Ficción: *"El Gol Más Triste"* (Ganador FFA, Ibermedia, Corfo) junto al guionista y dramaturgo Luis Barrales y la compañía Manufactura de películas de la productora Macarena López (*"Rara"*, *"Play"*, *"Turistas"*, *"Verano"*) Este proyecto en coproducción con Alemania, Francia, Bélgica y México ha tenido participación en importantes mercados como EFM Berlinale, San Sebastián y Guadalajara y el proyecto de largometraje *"Il Cileno"* coproducción entre la compañía italiana

Disparte y la productora chilena Equequo.

Paralelo a su trabajo como director y montajista, trabaja como fotógrafo independiente desde 2000, labor por la que ha sido reconocido en Fotoamérica y ArteMayor. Ha sido seleccionado para ferias como Art Santiago y Faxxi. Expone su primera muestra individual titulada "Superficies Vacantes" en 2017 en la Fundación Cultural de Providencia bajo la curaduría de Nathalie Goffard y "Topografía Invisible" (Galería Madhaus) en 2018. Algunas de sus obras en fotografía son representadas por Galería Animal. Para Agosto 2020 es invitado por la Embajada de Chile en República Checa donde prepara una exposición de dos series fotográficas en la Galería Vladimíra Hrocha y una presentación de alguna de sus películas junto a una Masterclass

ESTUDIOS

SUPERIORES, SECUNDARIOS

2005-2008 CINE / ESPECIALIDAD EN GUIÓN & DIRECCIÓN Escuela de Cine de Chile

1998-2004 ARQUITECTURA / Universidad Mayor / Premio Máximo Rendimiento

1985-1997 COLEGIO SAN IGNACIO EL BOSQUE

EXPERIENCIA DOCENTE

2009 PROFESOR AYUDANTE REALIZACIÓN 1 Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS (Profesor Titular: Andrés Waisbluth) / Primer Año

2010 a 2013 PROFESOR TITULAR MONTAJE 1,2 y 3 Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS / Segundo Año Cine y Comunicación Audiovisual.

2010 PROFESOR LICENCIATURA EN CINE DOCUMENTAL "LA PRODUCCIÓN EN EL CINE DOCUMENTAL" Escuela de Cine de Chile

2011 PROFESOR TITULAR ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Escuela de Cine de Chile / Cuarto Año

2011 MIEMBRO TERNA DE EVALUACIÓN PROYECTOS DE TÍTULO Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS

2012 PROFESOR TITULAR REALIZACIÓN 1 Escuela de Cine de Chile / Primer Año

2013 PROFESOR TITULAR MONTAJE 1 Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS

2014 PROFESOR TITULAR LICENCIATURA EN CINE DOCUMENTAL "Teoría del Montaje" Academia de Humanismo Cristiano.

2014 PROFESOR TITULAR PROYECTOS DE TÍTULO Escuela de Cine de Chile

2014 PROFESOR GUIA PROYECTO DE TÍTULO PUC Cortometraje "Los Cimientos" (Director Rodrigo Mendoza; Profesora ramo: Andrea Chignoli) Pontificia Universidad Católica de Chile.
2016 PROFESOR TITULAR ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Escuela de Cine de Chile. 4to Año
2017 PROFESOR TITULAR GUIÓN 3er Año. Universidad de Chile. (ICEI)
2017 MIEMBRO JURADO CORTOMETRAJES ICEI Universidad de Chile.
2017 PROFESOR TITULAR OBRA DE TÍTULO Universidad de Chile
2020 PROFESOR MIEMBRO DEFENSA DE TÍTULO Pontificia Universidad Católica de Chile.

EXHIBICIONES, SEMINARIOS, JURADO & otros

2020

Invitado Embajada de Chile en República Checa. Exhibición de películas + masterclass y exposición de fotografía. Julio-Agosto 2020, Praga y Uherske Hradiste (República Checa)

2020

Jurado Festival de Cine de ÑUBLE Enero 2020, Chillán, Chile.

2019

Jurado competencia internacional de cortometrajes ANTOFACINE Noviembre 2019, Antofagasta, Chile.

2018

Jurado Fondo de Fomento Audiovisual (Línea Reescritura de Guión Ficción y Animación)" Consejo Nacional de la cultura y el Patrimonio. Santiago, Chile

2018

Jurado FECILS (Festival de Cine de La Serena)" La Serena, Chile

2018

Selección Taller Internacional Altos Estudios "LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO" Escuela de cine y televisión San Antonio de los Baños, Cuba.

2017

Exposición Individual "Superficies Vacantes" en Palacio Schacht de la Fundación Cultural de Providencia (Curatoría de Nathalie Goffard)

2017

Selección Workshop "Claudi Carreras" World Press Photo en Telefónica Madrid presentando su trabajo fotográfico.

2016

Invitación Conversaciones con directores en CasAmérica Madrid presentando películas "La Mujer de Barro" y "Electrodomésticos, el frío misterio" con coloquio posterior

2015

Selección Cortometraje Un Fotógrafo para retrospectiva de Talent campus en BAFICI film Festival

2014

INVITACIÓN AWA / Architects Without Architecture / Organiza ariztiaLAB en conjunto con Santiago Research Cell

2014

JURADO Festival de Cine B

2012

JURADO Festival Internacional de Cine y Documentales de música Inedit Nescafé

2012

Especial Documentales Sergio Castro / Emisión ARTV /

Electrodomésticos: El frío Misterio; A day with Tortoise; Un Fotógrafo; 8 Fotógrafos.

2011

JURADO COMPETENCIA INTERNACIONAL Festival Internacional de Cine de Tarapacá

2010

SELECCIÓN TALENT CAMPUS BUENOS AIRES (BAFICI)

FILMOGRAFÍA

2009 *PASEO (The Walk)* / Guión, Dirección y Montaje / 75' / Escuela de Cine de Chile

Web: <http://paseo.promedia.cl>

Con el apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual para escritura de guión

SELECCIÓN

15° Valdivia International Film Festival

5° Santiago International Film Festival 2009 SANFIC 5

8° DLA Discovering Latin America Film Festival, Londres, U.K

26° México International Film Festival (D.F, México)

CMU Pittsburgh Film Festival, USA

Festival Prossimo Futuro 2010 (Lisboa, Portugal)

12° Buenos Aires International Independent Film Festival (BAFICI 2010)

50° Cartagena de Indias International film Festival

16° Trieste Latin American Film Festival (Venice, Italy)

PREMIOS & NOMINACIONES

Premio del Jurado Mejor Película Chilena , SANFIC 5

Mejor Sonido Festival de Cine B 2010

Nominada por mejor sonido y música 2010 SCD (Sociedad del Derecho del Autor)

FILMOGRAFÍA

DOCUMENTALES & CORTOMETRAJES

2016 DIRECTOR MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL "L'HOMME CACHÉ" Producido por Les Films Figures Libres (FRANCIA) e Storyboardmedia (Chile). GANADOR CONCURSO FRANCE TÉLÉVISIONS. DISTRIBUCIÓN FRANCE 3 (Marzo 2017)

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/le-chilien-sergio-castro-laureat-de-l-appel-projets-documentaires-dans-le-cadre-de-cine-latino-pour-france-3-795633.html>

2020 DIRECTOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "EL NEGRO" Producido por Les Films Figures Libres (FRANCIA) e Storyboardmedia (Chile). GANADOR CONCURSO FRANCE TÉLÉVISIONS. SELECCIÓN PUERTO LAB 67 ° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS, GANADOR FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL (Línea Postproducción), GANADOR BANCO ESTADO

2012 OCHO FOTÓGRAFOS DOCUMENTAL REALIZADO PARA FESTIVAL DE FOTOGRAFIA EM FOCO (Paraty, Brasil) Dirección, Cámara & Montaje / 35 ´/Promedia Cine / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Gobierno de Chile / HD

2012 UN FOTÓGRAFO (A Photographer) Dirección, cámara y Montaje / 25´/Promedia Cine / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Gobierno de Chile /Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Magallanes y Antártica Chilena
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO SANFIC 8

2011 ELECTRODOMESTICOS EL FRIO MISTERIO (*Electrodomésticos, The Cold Mystery*)
Guión, Dirección y Montaje / 126´/ Promedia Cine /HD /

Web: <http://electrodomesticos.promedia.cl>

Con el apoyo de CORFO desarrollo de proyecto 2008 y CORFO Distribución 2011

Con el apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual para postproducción 2.011

SELECCIÓN

Santiago International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2010.

Barcelona International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.

DocDF México 2011.

Santiago International Documentaries Film Festival FIDOCS 2011.

Distrital México 2011.

Muestra de Cine Chileno MALBA, Buenos Aires.

PREMIOS & NOMINACIONES

Premio del Jurado mejor película INEDIT Chile 2010.

2011 *A DAY WITH TORTOISE (A Day With Tortoise)* Guión, Dirección y Montaje /62' / Trucko Producciones / Promedia Cine/ Thrill Jockey / Chile, USA / HD

Web: www.adaywithtortoise.com

SELECCIÓN

Santiago International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.

2º Market Barcelona International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.

Distrital México 2012

Unerhoert Film Festival, Hamburgo

FILMOGRAFÍA

LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

2015 *LA MUJER DE BARRO (The Mud Woman)* Guión y Dirección / 90' / Chile- Argentina / Storyboard Media / HD Argentina / 2K

Con el apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual para desarrollo de proyecto.

Con el apoyo de Hubert Bals Fund (Rotterdam) para desarrollo de proyecto.

Premio Pedro Sienna Mejor actriz Protagonica (Catalina Saavedra)

SELECCIÓN (FESTIVALES & MERCADOS)

65º Berlinale (Forum International of New Cinema) ESTRENO MUNDIAL

https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2015/02_programm_2015/film_media_for_crawler_2015.html?film_id=201510549&mode=filmStills&item=201510549_7

27º Rencontres cinemas d'amerique latine de Toulouse, SECCIÓN OFICIAL

<http://www.cinelatino.fr/film/la-mujer-de-barro>

55º Cartagena de Indias Film Festival, SECCIÓN OFICIAL

32º JERSUSALEM IFF (Sección Spirit of Freedom)

MONTREAL Festival des Films du MONDE

37º EL CAIRO IFF (Sección Festivals of Festivals)

GALWAY IFF

HUELVA IFF

6ª Mostra cinema latinoamericano lisboa

Invitación Casa America

26º Cine en Construcción 62º Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Sanfic 7 2011 (Santiago, Chile)

Ficci Market 2011 (Cartagena de Indias, Colombia)

BAL Bafici 2010 (Buenos Aires, Argentina)

Australab FICV 2010 (Valdivia, Chile)

6ª Mostra latinoamericana de cinema de Lisboa

Selección Chicago Film Festival

TV

DIRECCIÓN GENERAL, MONTAJE, GUIÓN

2019 a la Fecha CREADOR IDEA ORIGINAL Y CO - DIRECTOR SERIE FICCIÓN "LA JAURÍA" (Temporada 1 y 2) (Fábula, TVN, FREMANTLE) GANADOR CNTV 2017, CORFO TV distribuida por Fremantle y exhibida en AMAZON PRIME

2017 DIRECTOR SERIE DOCUMENTAL "EXTRAORDINARIOS" (Altiro Sapiens producciones, La red Televisión) GANADOR CNTV 2016. (En Rodaje-Producción)

2015 MONTAJISTA SERIE DOCUMENTAL "QUE PASÓ CON TU CURSO?" Producido por Surreal Producciones, Dirigido por Cristian Leighton

2013 DIRECTOR GENERAL PROGRAMA TV "FETICHISTAS" Producido por Demente Producciones para 3TV (no salido al aire por quiebre de canal)

2013 DIRECTOR GENERAL PROGRAMA TV "CAZADORAS & RECOLECTORAS" Producido por Demente Producciones para 3TV (no salido al aire por quiebre de canal)

2010 DIRECTOR GENERAL PROGRAMA " APROXIMACIONES" / Señal VTR / Victoria films

2010 MONTAJISTA PROGRAMA "TIERRA ADENTRO" / Señal Abierta Canal 13 / TierraVisión

2009 MONTAJISTA PROGRAMA "CICLOPRO" /Señal Vtr /Vivedeportes / VictoriaFilms

VIDEOS, PUBLICIDAD, CORPORATIVOS

2014 Dirección Campaña Audiovisual SIMPLE Comerciales web para para Simple S.A (Agencia Los Contenidos)

2013 Dirección y montaje Concierto Herbie Hancock en Chile

2012 Dirección y Montaje Documental Corporativo Plan de Negocios" /Cliente: Codelco / Productora Promedia

2012 Dirección y Montaje Documental Corporativo Ecofos /Cliente: Ecofos / Productora Promedia

2011 Dirección y Montaje Campaña Promocional Discos "Desamanecer" y "Has sabido Sufrir" /Autor: Carlos Cabezas / Sello Oveja Negra

2011 Dirección y Montaje Documental Corporativo Historias Con Valores" /Cliente: Codelco / Productora Promedia

2010 Dirección y Montaje Video Clip "Quintay" /Autor: Silvio Paredes / Sello Oveja Negra

2010 Dirección y Montaje Campaña Promocional Disco "Buen Soldado" /Autor: Francisca Valenzuela / Sello Feria Music.

EXPOSICIONES

2016 ART SANTIAGO Feria Nacional de Arte Art Santiago. Centro Cultural GAM. Exposición Colectiva.

2017 FAXXI Feria Nacional de Arte FAXXI. Centro Cívico Vitacura. Exposición Colectiva.

2017 "SUPERFICIES VACANTES" PALACIO SHACHT DE LA FUNDACIÓN CULTURAL PROVIDENCIA (Santiago, Chile) Exposición Individual.

2018 "TOPOGRAFÍA INVISIBLE" Galería Madhaus (Santiago, Chile) Exposición Individual.

2018 PUBLICACIÓN LIBRO "SurNorte Ediciones"

2019 FAXXI Feria Nacional de Arte FAXXI. Centro Cívico Vitacura. Exposición Colectiva.

2019 ART SANTIAGO Feria Nacional de Arte Art Santiago. Centro Cultural GAM. Exposición Colectiva.

2019 Exposición Colectiva Galería Animal (Septiembre)

2020 Exposición Individual Galería Vladimíra Hrocha, República Checa (Julio-Agosto)

2020 Exposición Colectiva de fotografía Galería Animal (Septiembre)

LINKS RELEVANTES
PORTAFOLIO FOTOGRÁFICO

www.castrosanmartin.com

REEL AUDIOVISUAL

https://www.youtube.com/watch?v=Tz_Ixz_1EbM&t=29s

2014 -2015

Largometraje Ficción *LA MUJER DE BARRO* / Chile - Argentina

TRAILER: <https://vimeo.com/116892363>

2013

Cortometraje Un Fotógrafo

TRAILER: <https://vimeo.com/43257020>

FILM: <https://vimeo.com/45506044> (Pasword: sur)

2013

Cortometraje Documental *8 FOTOGRAFOS*:

FILM: <https://vimeo.com/50658071>

2012

Documental *A DAY WITH TORTOISE* / Chile- USA (Promedia Cine, Trucko Producciones,)

TRAILER: <https://vimeo.com/26341452>

TEASER: <https://vimeo.com/26389727>

FILM: <https://vimeo.com/38946489> (Pasword: millions)

2011

Documental *Electrodomésticos: EL FRÍO MISTERIO* (Promedia Cine)

TRAILER: <https://vimeo.com/24453447>

FILM: <https://vimeo.com/30069542> (Pasword: thecoldmystery)

EL PROCESO CREATIVO: <https://vimeo.com/28082573>

2009

Largometraje Ficción Paseo (The Walk) / Proyecto de Tesis Escuela de Cine de Chile

FILM: <http://vimeo.com/24761630> (password: thewalk)

TRAILER: <https://vimeo.com/25877383>