

PAULINA HUMERES  
CV

A E R  
A E R

SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO  
ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

[arte@spacionomade.net](mailto:arte@spacionomade.net)

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

[www.spacionomade.net](http://www.spacionomade.net)

## PAULINA HUMERES

### Biografía

Artista Visual formada en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. En Enero de 1979 se radica en Italia (Florenia y Roma) donde realiza la mayor parte de su producción artística, destacándose dentro del ámbito de la instalación, audiovisual, performance, y diversos soportes. Representó a Chile en la Bienal de Venecia (1993). Su obra se encuentra en colecciones nacionales e internacionales. En la última década se ha dedicado a la creación audiovisual, realizando video arte y trabajando detrás de cámara para producciones cinematográficas. Estudio guión con el destacado guionista internacional Robert McKee y Documental con Patricio Guzmán.

### CURADORARÍA

1989 "Parti Private" Galleria AZ Incontri / Florenia (Italia)

1992 "Reperti" Museo Nacional de Bellas Artes Río de Janeiro (Brasil)

2004 "Homenaje Póstumo" Inauguración Sala Francisco Smythe / MAC Valdivia (Chile)

2006 "Iconos" personal de F.J. Smythe Galería Stuart Santiago Chile

2007 "Iconos II" Personal de F. J. Smythe Casas de Lo Matta Santiago Chile

2007 "Iconos III" Personal de F. J. Smythe Galería Centro de Extensión Universidad de Antofagasta

2014 "La Línea del Horizonte, divide nuestra conciencia", Personal de F. J. Smythe, Galería Casa Diego Rivera, Sala Hardy Wistuba, Puerto Montt - Chile

2015 "Smythe '74 - '77", ('74 Serie Perdidos) - ('77 Serie Paisaje Urbano) Personal de F. J. Smythe Galería D2, Santiago, Chile

PAULINA HUMERES

### **Principales Muestras Personales**

1982 “Eroica” ( performance con E. Miccini e M. P. Moschini/ Galleria La Vecchia Farmacia /Forte dei Marmi Italia

1983 “ Humeres – Smythe” Galleria La Bottega/ Ravenna Italia.”

Eroica” ( performance con E. Miccini e M. P. Moschini/ Galleria L´Indiano FlorenciaItalia”

Erotica”( performance con E. Miccini e F. J. Smythe/ galleria d´Arte Moderna/ UdineItalia.”

Alfabeto”( performance con F. Smythe y acompañamiento sonoro de E. Miccini/ caféVoltaire / Firenze

1984 “Alfabeto” (Acción pintórica, diapositivas, film super8 con F. Smythe y acompañamiento sonoro de E. Miccini/ galleria La Vecchia Farmacia/ Forte dei Marmi Italia

1985 “Reperti Ecologici”Galerie Vendemm/ Berlin (R.F.A.) - “Reperti Ecologici” Galleria L´Indiano - Grafica / Florencia Italia.

1986 “Eroica- Domus Aurea Alfabeto” Rassegna Plurias- Con- cer Circus Palazzo Rivaldi/ RomaItalia. Galleria La Vecchia Farmacia/ Forte dei Marmi Italia

1987 “Paulina Humeres” Studio L´Upupa / Firenze Italia.” Martenson – Humeres- Meller .Galleria AZ Incontri Florencia Italia

1988 “Vetrina” Caffè Voltaire / Florencia Italia. “Grandi Semi ...Magiche Astrazioni” Chiesa diNostra Signora Di Sa Itria / Oliena Sardegna Italia

1989 “ Ater/azioni” Centro de azione Donna Il Giardino dei Ciliegi / Florencia Italia.

1990 “Ignis Aer Terra Acqua” Galeria Arte Actual/ Santiago Chile” Humeres” Centro Culturale Pergine Valdarno Florencia Italia. “ Personale Humeres –Smythe” Facoltà Di Magistero / teoria e Tecnica delle Comunicazione di Massa / AulaMagna Università degli studi di Firenze Italia

1993 “Frammenti di Terra”( instalación) Galleria de Serpenti / Roma Italia. “Atlantico-Indico-Pacífico” ( instalación) Biennale de Venezia Italia.

PAULINA HUMERES

### **Principales Muestras Personales**

1982 “Eroica” ( performance con E. Miccini e M. P. Moschini/ Galleria La Vecchia Farmacia /Forte dei Marmi Italia

1983 “ Humeres – Smythe” Galleria La Bottega/ Ravenna Italia.”

Eroica” ( performance con E. Miccini e M. P. Moschini/ Galleria L´Indiano FlorenciaItalia”

Erotica”( performance con E. Miccini e F. J. Smythe/ galleria d´Arte Moderna/ UdineItalia.”

Alfabeto”( performance con F. Smythe y acompañamiento sonoro de E. Miccini/ caféVoltaire / Firenze

1984 “Alfabeto” (Acción pintórica, diapositivas, film super8 con F. Smythe y acompañamiento sonoro de E. Miccini/ galleria La Vecchia Farmacia/ Forte dei Marmi Italia

1985 “Reperti Ecologici”Galerie Vendemm/ Berlin (R.F.A.) - “Reperti Ecologici” Galleria L´Indiano - Grafica / Florencia Italia.

1986 “Eroica- Domus Aurea Alfabeto” Rassegna Plurias- Con- cer Circus Palazzo Rivaldi/ RomaItalia. Galleria La Vecchia Farmacia/ Forte dei Marmi Italia

1987 “Paulina Humeres” Studio L´Upupa / Firenze Italia.” Martenson – Humeres- Meller .Galleria AZ Incontri Florencia Italia

1988 “Vetrina” Caffè Voltaire / Florencia Italia. “Grandi Semi ...Magiche Astrazioni” Chiesa diNostra Signora Di Sa Itria / Oliena Sardegna Italia

1989 “ Ater/azioni” Centro de azione Donna Il Giardino dei Ciliegi / Florencia Italia.

1990 “Ignis Aer Terra Acqua” Galeria Arte Actual/ Santiago Chile” Humeres” Centro Culturale Pergine Valdarno Florencia Italia. “ Personale Humeres –Smythe” Facoltà Di Magistero / teoria e Tecnica delle Comunicazione di Massa / AulaMagna Università degli studi di Firenze Italia

1993 “Frammenti di Terra”( instalación) Galleria de Serpenti / Roma Italia. “Atlantico-Indico-Pacífico” ( instalación) Biennale de Venezia Italia.

PAULINA HUMERES

### **Principales Exposiciones Colectivas**

1977, Laboratorio de Tapices / Museo de Arte Contemporáneo / Santiago (Chile)

\*El objeto como creación / Museo de Arte Contemporáneo / Santiago (Chile).

1977, Tapicería Moderna / Museo de Arte Contemporáneo / Santiago (Chile).

1981, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano / Managua (Nicaragua) "L'erotismo" / Teatro dell'Orologio / Roma (Italia).

1982, "Giovani Presenze Artistiche in Toscana" / Galleria Comunale d'Arte Moderna / Forte dei Marmi (Italia)\* "Peintres Latinoamericaines" / Musée d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou / Paris (Francia).

\* "Arteder '82" / Muestra Internacional de Gráfica / Bilbao (España) \* "Torta d'Artista" / Galleria

L'Indiano / Firenze (Italia) \* "La Pintura Cilena in Italia / Palazzo dei Consoli / Gubbio (Italia) \* "UnManifesto per la pace" / Chiostro di San Francesco / Assisi (Italia) \* "Mail Art-Cartoline d'Artista" / Caserta (Italia).

1983, "Poesia Visiva Nuova Scrittura" / S.A.C. / Róterdam (Holanda) \* Dalla Memorial all'Azione / GalleriaLa Bottega / Rabena (Italia) \* Exposición Internacional de Arte Postal para los Derechos Humanos /Amnistía Internacional / Lima (Perú) \* Giovani Presenze Artistiche in Toscana" / Galleria Comunale d'Arte Moderna / Forte dei Marmi (Italia) \* "Dieci Anni di Cultura Cilena in Italia" / Ex Convento San Giovanni / Orvieto (Italia) \* "Per Neruda" / Galleria Mitte / Dresden (RFA).

1984, "Colezione Permanente" / Galleria Comunale d'Arte Moderna / Forte dei Marmi (Italia) \* "Intergraphic '84" / Trienal Internacional de Gráfica / Berlín (RFA) \* "Eco" / Diverse Works Gallery / Houston (Texas, USA).

1985, "Chileans" (Women Chileans Artists between Censorship and Exile) / Palazzo Corsini / Albano Laziale /Roma (Italia) \* "Proposta contemporanea" / Galleria L'Indiano / Firenze (Italia) \* "FIRE-NZE" / Piazza Santo Spirito / Firenze (Italia) \* "Gráfica Chilena Contemporánea" / Instituto Cultural de Las Condes / Santiago (Chile) \* "Arte Textil Latinoamericano Contemporáneo" / Instituto Culturale de Las Condes / Santiago (Chile).

1986, "Una torre per la pace" / Museo d'Arte Moderna / Catanzaro (Italia) \* "Images from South Africa" / Media Gallery / San Francisco, California (USA) \* "End Apartheid-Save Mandela" / A.U.A.C / Montevideo (Uruguay) \* "Convocatoria" / Galería Bucci / Santiago (Chile) \* "Manifesto d'Artista (Marzo poético Fiorentino- Rassegna Ottovolante '86) / Firenze (Italia) \* "Itinerarios de Arte Contemporáneo" / Fundación Calouste Gulbenkian / Lisboa (Portugal) \* Museo Nacional Soares Dos Reis / Portugal \* Gallery of Modern Arts / Belfast (Irlanda) \* "Fils et Tisus" / Grand Palais / Paris (Francia) \* "I segni di Firenze" / Stamperia Della Bezuga / Firenze (Italia) \* "Firenze Arte '86" / Studio d'Arte Il Moro / Firenze (Italia).

PAULINA HUMERES

### **Principales Exposiciones Colectivas**

1987 "La Parola alla Parola" / Rassegna Ottovolante '87 / Galleria Il Punto / Firenze (Italia) \* Art Contemporaine 1987 / Gallerie Hautefeuille / Paris (Francia) \* "My home Town" / Whittier Museum / San Francisco, California (USA) \* "I Naiaidi" / Spazio A / Firenze (Italia) \* "Beat the System" / A.A.A. / Trondheim, Virgen, Oslo (Noruega) \* Galleria Graf-Tex / Roma (Italia) \* Studio L'Upupa / Firenze (Italia) \* Del Bello Gallery / Toronto (Canadá ) \* "Arte e Comunicazione di Massa" / Aula Magna, Facoltà di Magistero / Università degli Studi / Firenze (Italia).

1988 "Photography, Art and Communication" / Photo Gallery (Yugoslavia) \* Mercer Gallery / Rochester- NewYork (USA) \* Biennale Internazionale d'Arte / Museo Mystique / Malta \* Biennale Donna " Figure dallo sfondo 3" / Palazzo dei Diamanti / Ferrara (Italia) \* "Dai Pennelli ai Fornelli: Buffet Policromo d'Autore" / Caffè Voltaire / Firenze (Italia) \* "Opere di..." / Studio L'Upupa / Firenze (Italia) \* "La Parola Giocata" (Ressegna Ottovolante '88) / Spazio Uno / Firenze (Italia) \* Il Mito di Cadmo" / Galleria Minotauro / Roma (Italia) \* "SANTIAGO-FIRENZE-PARIS: Aspetti Della giovane pittura cilena" / Palazzina Tiro al Volo / Firenze (Italia) \* "Frammenti d'Arte Contemporanea" / Palazzo Valentini / Roma (Italia) \* Artista della Galleria / Galleria AZ / Firenze (Italia) \* "Off: Anno Zero" / ExOfficine Galileo / Firenze (Italia) \* "CILE: Anni Ottanta" / Centro Culturale Aurora / Arezzo (Italia) \* "Quadri per una Esposizione" / Galleria Mazzocchi / Parma (Italia) \* "Mezzogiorno" / Artista Fiorentini a New York / Mezzogiorno / New York (EE.UU) \* "5 Peintres du Chili" / Gallerie Mise en Scène / Versailles (Francia).

1989 "L'Artista che non esiste" / Palazzo Valentini / Roma (Italia) \* "Undici Pittori" / Studio L'Upupa / Firenze (Italia) \* "D.O.N.N.A" / Biblioteca Comunale / Rezzato, Brescia (Italia) \* "Un colore per il Nicaragua" / Studio d'Arte Il Moro / Firenze (Italia) \* "Sotto il Segno di Saturno" / Galleria Mazzocchi / Parma (Italia) \* D.O.N.N.A" / Biblioteca Comunale / Sellero, Brescia (Italia) \* "Sermón on the Mount" / M.A. Museum / Einbeck (RFA) \* "Parti private" / Galleria AZ / Firenze (Italia) \* "Chile: Nuove Generazioni" / Centro Culturale Il Tempio / Pistoia (Italia) \* "Un laberinto d'Arte a Firenze" / Istituto Universitario Europeo / Badia Fiesolana / Fiesole (Italia) \* " 14 Juliet 1789-1989" / Galleria AZ / Firenze (Italia) \* "Segni al vento" / Dulcamara / Sesto Fiorentino (Italia) \* "First Internacional Mediterranean Art Forum" / Messina (Italia) \* Festival de l'Unità / Campi Bisenzio / Firenze (Italia) \* "Progetto Arno" / Firenze (Italia) \* "Piccolo Formato Italiano" / Galleria AZ / Firenze (Italia) \* "20 anni" / Studio d'Arte Il Moro / Firenze (Italia) \* "Tracce" / Studio d'Arte Il Moro / Firenze (Italia).

PAULINA HUMERES

### **Principales Exposiciones Colectivas**

1990 “Libertad a los presos Políticos” / Cárcel Pública / Santiago (Chile) \* Galería la Zorra Maldita / Santiago (Chile) \* Casa Eltit / Zapallar (Chile) \* “Demodacia” / Edificio Omnium Santiago (Chile) \* “Chile x Chile” / Muestra itinerante en distintas ciudades (Chile) \* “Museo de Arte Moderno de Chiloé” / Muestra itinerante / Chile \* “The International Textile Design Contest” / Tokio (Japón)

1991 “Permanente e Continuità Firenze 1970-1990” / Istituto degli Innocenti / Firenze (Italia) \* “Mujeres en el Arte” / Museo Nacional de Bellas Artes / Santiago (Chile) \* “Artistas de la Galería” / Galería Arte Actual / Santiago (Chile) \* “Arte x 1000” / Galería sala 1 / Roma (Italia) \* “Works in Progress” / Galleria AZ / Firenze (Italia) \* “Il Regi-secolo” Reggiseni Famosi d’ Arte e Design / Lovable / Milano (Italia) \* “Caffè d’ Artista” / Porta Romana / Firenze (Italia) \* “Il Polittico di san Giovanni” / Fiume Arno / Firenze (Italia) \* “Presenze- Artisti Stranieri in Italia” / Rocca Paulina / Perugia (Italia) \* Bienal de Gráfica de Valparaíso / Valparaíso (Chile) \* “Cuerpos pintados por artistas” / Museo Nacional de Bellas Artes / Santiago (Chile) / Itinerante \* “Paleta de Artista” / Galería de Arte Actual / Santiago (Chile) \* Progetto “Tilapia” / Villa Fabricotti / Firenze (Italia) \* “The International Textile Design Contest” / Tokio (Japón) \* “Libro d’ Artista / Biblioteca civica / Trento (Italia).

1992 “Carteles de Libertad” / Galleria San Fedele / Milano (Italia) \* “5th Annual International MailArt Exhibition” / Mercer Gallery Monroe Comunita Collage State University of New York / Rochester (EE.UU) \* “Textile Design Contest” / F.I.T. Gallery / New York (EE.UU) \* “Reggi-secolo” / Reggiseni Famosi d’ Arte e design / Genova (Italia) \* “Cuerpos Pintados por Artistas” / Bogotá (Colombia) - San Pablo (Brasil) - Madrid (España) – Lisboa (Portugal) \* “Opere su Carta” / Genova (Italia) \* “Artista Fiorentini a Londra” / Mezzaluna / Londres (Inglaterra) \* “Tracce” / Villa Miani / Roma (Italia) \* “ Ghione Festival Roma Letteratura” / Roma (Italia).

1993 “Scarpa d’ Artista- Scarpe famosi d’ Arte e Design / Milano (Italia) – Metropolitan Museum / New York (EE.UU) \* “Artistas Chilenos” / Washington D.C (EE.UU) \* “Cuerpos Pintados” / Itinerante – varios países Europeos \* “regí-secolo” - Reggisenni famosi d’ Arte e Design / Itinerante \* Biennale Donna / Chiesa di San Giacomo / Vincenza (Italia).

1994 “Identità e Rappresentazioni Cartografiche” / Museo Pigorini / Roma (Italia) \* “Imagine City” / III Brazilian Forum of Visual Arts / Brasilia (Brasil) \* Dal Segno all’ Invisibile Corporeità / Pieghes / Percorsi / sala 1 / Roma (Italia).

PAULINA HUMERES

### **Principales Exposiciones Colectivas**

1995 "La casa animada" / Instituto Cervantes / Roma (Italia) \* "Dove ti porta il cuore" / Galleria Paola Verrengia / Salerno (Italia) \* "Materialità" / Claustro de San Cosimo / Roma (Italia) \* " In Punta di Piedi" / Palazzo Carvajal Simoncelli / Orvieto (Italia) / Il Politecnico XX arte / Roma (Italia) \* "Preserviamoci" / Dakota / Roma (Italia) \* "La Porta di Duchamp" / Galleria Granmelò / Roma (Italia) \* "Osservatorio di Confine" - 1.500 anni luce / Palazzo della Corona e Museo Sperimentale d' Arte Contemporanea / Città della Pieve e L'Acquila (Italia) \* "Tracce" / Galleria Fuori Centro / Castelnuovo di Porto (Italia) \* "Fotografie per caso - A spasso tra la MEC Art e il WEB / Museo dell'Immagine fotografica e delle Arti Visuali / Università di Roma (Italia). \* "SupermercArte" / Supermercado GS / Roma (Italia)

1996 Under Different Skies / "Border" / Oksnehallen / Copenhagen (Danimarca)

1997 "Malafermina" / Galleria Altri Lavori in Corso / Roma (Italia) \* Arte a Roma / Galleria Comunale Il Mattatoio / Comune di Roma (Italia) \* "XXIV premio Sulmona Rassegna Internazionale d' Arte Contemporanea" / Palazzo dell' Anunziata / Sulmona (Italia) \* " Maiori Approdi Mediterraneo" / "Cielo - Acqua - Terra / palazzo Comunale / Maiori (Italia) \* "Artenergie" / Eva e Adamo / Palazzo Corsini / Firenze (Italia) \* "Gesti Unci" / Sala 1 / Roma (Italia).

1998 "Living Portrait" / Galleria Altri Lavori in Corso / Roma (Italia) \* Riparte Caffè / "Le déjeuner sur l'herbe 1998" / Roma (Italia) \* "Animal" / Associazione Culturale Futuro / Roma (Italia) \* " Giochi Estreme" / Sala 1 / Roma (Italia) \* " La Festa dell' Arte" / Ex Mattatoio / Roma (Italia) \* "Bandiere di pace / Gilda on the Beach / Fregene (Italia) \* Spazio Permanente per l' Arte Contemporanea - Palazzo D' Elia -Lecce (Italia) / " Frammenti di Terra" \* "Uomo Ambiente Territorio dal 600 ad Oggi" / Museo dell ' Arte e dell' Archeologia - Convento di Sant' Antonio / San Buono (Italia)

1999 "La Vita Oltre" La visione della morte nell' arte contemporanea / Cimitero Acattolico Inglese / Roma (Italia).

2003 Instalación "Calcio di Rigore" / Roma (Italia) \*

2011- 12 Chile Años 70 y 80 memoria y experimentalidad (MAC) Museo Arte Contemporaneo Santiago Chile.

2015 "No, non rimpiango niente" Galería Baronato, Quattro Bellezze, INEDITI #, a Cura di BQB, Direzione artistica Klaudio di karlo (Roma - Italia)

2015 - 2016 "Una suma de Actualidades" , "Eroica" Colección MAC, Museo Arte Contemporáneo / (Santiago - Chile)

PAULINA HUMERES

### **Trabajos Audiovisuales**

2001 Cámara making off “Be Happy” de Gonzalo Justiniano

2001 Cámara y realización en tierra del fuego para el video arte “Trazas desde el 42° sur hasta.....”

2002 Cámara documental 9° festival de cine de Valdivia

2003 Registro y realización para vídeo Bienal de Venezia II LA Italia

2010 Registro audiovisual en mina San José para la realización de un documental

### **Curadores y escritores sobre su trabajo:**

V. Biassi / L. De Santis / E. Miccini / A. C. Quintavalle / T. Paloscia / Sarenco / G. Cavazzini / T. Carpentieri / S. Benedetti / G. Pozzi / G. Quaroni / G. D’ Alesio / I. Delogu / M. Magnani / P. Gestri / F.Norcini / S. Miliani / L. Nuti / N. Benedetti / S. Sperandio / L. Copetti / G. Ballerini / A. Tumminelli / P. Balarin / M. Greco / E. Mucci / L. Pignotti / R. Bellini / B. Tosi / M. Mirilla / F. Macotela / A. Arevalo / A. Di Genova / I.D’ Agostino / G. Latini / L. Pratesi / B. Martusciello / M. Ivelic / W. Sommers / G.L. Marziani / Carmine Sorrentino / Paolo de' Medici / S. Mantenga / T. Macri / L. Meloni / G.Di Genova / P. Magni / F. Pietracci.Eva Desiderio/ Marco Vallora/ Monica Bogliardi/Susana Legrenzi. Ana Maria Hurtado/ Mario Fonseca/. Catalina Mena/ Paola Pino/ Ximena Po/ Pablo Azocar /Graciela Romero/ Francisca Navarro/ Patricia Vacalebri/ Gema Suinburn /Ricardo Grassi / Maria Eugenia Meza / Samuel Valenzuela/ Mariluz Contardo/Luz Maria de la Vega Prat/ Volodia Teitelboim.

### **Premios y Becas**

1982 Beca para artistas latinoamericanos Instituto latinoamericano Roma Italia

1994 Fondart para la creación de la obra instalación “IGNIS ” realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile

1997 Fondart para la creación de la obra instalación “Metafísica de un Desierto”realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes

2001 Fondart para la creación de la obra instalación “Trazas desde el 42 Sur hasta...” realizada en el MAC Valdivia, Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Bellas Artes La Florida,Museo Gregorio Alvarez, Neuquén, Argentina, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén Argentina,Museo historia Natural, General Roca Argentina, Intervención urbana en Ingeniero Huergo,Argentina - Feria ChA.co Club de planeadores Santiago (Chile).

PAULINA HUMERES  
CV

# SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO  
ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

[arte@spacionomade.net](mailto:arte@spacionomade.net)

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988