

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
CV



SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO
ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

BIOGRAFÍA

Sergio Castro San-Martín es Cineasta y fotógrafo. Luego de terminar sus estudios de arquitectura egresa como director de la Escuela de Cine de Chile, con su proyecto de tesis "Paseo" (2009) exhibida en diversos festivales de cine como Bafici, Cartagena de Indias, Londres, Prossimo Futuro en Lisboa, Trieste y Valdivia entre otros. Obtuvo también el premio del Jurado a la Mejor película Chilena en el 5º Festival Internacional de Cine de Santiago 2009 SANFIC 5 y fue elegida dentro de las diez películas del año con mejor banda de sonido por la Sociedad del Derecho de Autor (SCD).

Ha impartido clases de Montaje, Realización y asesoría en proyectos de título en el Instituto Profesional de las Artes y la comunicación ARCOS, en la Escuela de Cine de Chile, en la Licenciatura en Cine Documental de la Academia de Humanismo Cristiano, En ICEI de la Universidad de Chile y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En 2010 forma parte de la productora, Promedia Cine con la que produce y dirige su primer largometraje documental "Electrodomésticos: El Frío Misterio" film sobre una de las bandas de rock experimental más influyentes en Chile que obtiene el Premio del Jurado a Mejor película en el Festival Inedit Chile 2010 y que es estrenado comercialmente en Septiembre 2011. También dirige el Documental "A day with Tortoise" sobre la banda norteamericana de post rock Tortoise, seleccionado en Inedit Barcelona, Inedit Chile, Unerhört Hamburgo, Distrital D.F México, entre otros y distribuido en Estados Unidos.

Su segundo largometraje de ficción "La Mujer de Barro", es seleccionado para el 26º Cine en Construcción del 62º Festival Internacional de Cine de San Sebastián haciendo su premiere mundial en el 65º Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale), y exhibiéndose en más de 15 festivales entre ellos Toulouse, Montreal, Huelva, BFI Londres, Jerusalem IFF, El Cairo IFF, entre otros.

En 2016 escribe y dirige el Mediometraje documental "L´Homme Caché" para la cadena de televisión francesa France 3 que obtiene el premio a mejor proyecto documental latinoamericano de coproducciones con Francia para ser exhibido en la región de Occitania y en el Festival de cine latino de Toulouse como la película de clausura de la competencia oficial de documentales del Festival.

En televisión dirige la serie documental "Extraordinarios" (Ganadora CNTV 2016) estrenada en junio 2018 en La Red y es creador de la idea original y Co-director de su primera serie dramática de ficción "La Jauría", ganadora del premio para series de ficción CNTV, junto a la productora Fábula, Kapow, Televisión Nacional de Chile (TVN) y distribuida internacionalmente Fremantle y estrenada mundialmente (1ª y 2ª temporada) en AMAZON PRIME.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

Para 2020 se proyecta el estreno de su largometraje documental “El Negro” coproducción entre Storyboard media (Chile); Les films Figures Libres (Francia) y en producción asociada con France Televisions. Produce y dirige actualmente sus próximo largometrajes de Ficción: “El Gol Más Triste” (Ganador FFA, Ibermedia, Corfo) junto al guionista y dramaturgo Luis Barrales y la compañía Manufactura de películas de la productora Macarena López (“Rara”, “Play”, “Turistas”, “Verano”) Este proyecto en coproducción con Alemania, Francia, Bélgica y México ha tenido participación en importantes mercados como EFM Berlinale, San Sebastián y Guadalajara y el proyecto de largometraje “Il Cileno” coproducción entre la compañía italiana Disparte y la productor chilena Equequo. Paralelo a su trabajo como director y montajista, trabaja como fotógrafo independiente desde 2000, labor por la que ha sido reconocido en Fotoamérica y ArteMayor. Ha sido seleccionado para ferias como Art Santiago y Faxxi. Expone su primera muestra individual titulada “Superficies Vacantes” en 2017 en la Fundación Cultural de Providencia bajo la curatoría de Nathalie Goffard y “Topografía Invisible” (Galería Madhaus) en 2018. Algunas de sus obras en fotografía son representadas por Galería Animal. Para Agosto 2020 es invitado por la Embajada de Chile en República Checa donde prepara una exposición de dos series fotográficas en la Galería Vladimíra Hrocha y una presentación de alguna de sus películas junto a una Masterclass

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

ESTUDIOS SUPERIORES, SECUNDARIOS

2005–2008 CINE / ESPECIALIDAD EN GUIÓN & DIRECCIÓN

Escuela de Cine de Chile 1998-2004

ARQUITECTURA / Universidad Mayor / Premio Máximo Rendimiento 1985-1997

COLEGIO SAN IGNACIO EL BOSQUE

EXPERIENCIA DOCENTE

2009 PROFESOR AYUDANTE REALIZACIÓN 1 Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS (Profesor Titular: Andrés Waisbbluth) / Primer Año.

2010 a 2013 PROFESOR TITULAR MONTAJE 1,2 y 3 Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS / Segundo Año Cine y Comunicación Audiovisual.

2010 PROFESOR LICENCIATURA EN CINE DOCUMENTAL “LA PRODUCCIÓN EN EL CINE DOCUMENTAL” Escuela de Cine de Chile.

2011 PROFESOR TITULAR ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Escuela de Cine de Chile / Cuarto Año.

2011 MIEMBRO TERNA DE EVALUACIÓN PROYECTOS DE TÍTULO Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS.

2012 PROFESOR TITULAR REALIZACIÓN 1 Escuela de Cine de Chile / Primer Año.

2013 PROFESOR TITULAR MONTAJE 1 Instituto Profesional de las Artes y la Comunicación ARCOS.

2014 PROFESOR TITULAR LICENCIATURA EN CINE DOCUMENTAL “Teoría del Montaje” Academia de Humanismo Cristiano.

2014 PROFESOR TITULAR PROYECTOS DE TÍTULO Escuela de Cine de Chile.

2014 PROFESOR GUIA PROYECTO DE TÍTULO PUC Cortometraje “Los Cimientos” (Director Rodrigo Mendoza; Profesora ramo: Andrea Chignoli) Pontificia Universidad Católica de Chile.

2016 PROFESOR TITULAR ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Escuela de Cine de Chile. 4to Año.

2017 PROFESOR TITULAR GUIÓN 3er Año. Universidad de Chile. (ICEI) 2017 MIEMBRO JURADO CORTOMETRAJES ICEI Universidad de Chile.

2017 PROFESOR TITULAR OBRA DE TÍTULO Universidad de Chile.

2020 PROFESOR MIEMBRO DEFENSA DE TÍTULO Pontificia Universidad Católica de Chile.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

EXHIBICIONES, SEMINARIOS, JURADO & otros.

2020 Invitado Embajada de Chile en República Checa. Exhibición de películas + masterclass y exposición de fotografía. Julio-Agosto 2020, Praga y Uherske Hradiste (República Checa).

2020 Jurado Festival de Cine de ÑUBLE Enero 2020, Chillán, Chile.

2019 Jurado competencia internacional de cortometrajes ANTOFACINE Noviembre 2019, Antofagasta, Chile.

2018 Jurado Fondo de Fomento Audiovisual (Línea Reescritura de Guión Ficción y Animación)" Consejo Nacional de la cultura y el Patrimonio. Santiago, Chile.

2018 Jurado FECILS (Festival de Cine de La Serena)" La Serena, Chile.

2018 Selección Taller Internacional Altos Estudios "LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO" Escuela de cine y televisión San Antonio de los Baños, Cuba.

2017 Exposición Individual "Superficies Vacantes" en Palacio Schacht de la Fundación Cultural de Providencia (Curatoría de Nathalie Goffard)

2017 Selección Workshop "Claudi Carreras" World Press Photo en Telefónica Madrid presentando su trabajo fotográfico.

2016 Invitación Conversaciones con directores en CasAmérica Madrid presentando películas "La Mujer de Barro" y "Electrodomésticos, el frío misterio" con coloquio posterior.

2015 Selección Cortometraje Un Fotógrafo para retrospectiva de Talent campus en BAFICI film Festival 2014 INVITACIÓN AWA / Architects Without Architecture / Organiza ariztiaLAB en conjunto con Santiago Research Cell.

2014 JURADO Festival de Cine B.

2012 JURADO Festival Internacional de Cine y Documentales de música Inedit Nescafé

2012 Especial Documentales Sergio Castro / Emisión ARTV / Electrodomésticos: El frío Misterio; A day with Tortoise; Un Fotógrafo; 8 Fotógrafos.

2011 JURADO COMPETENCIA INTERNACIONAL Festival Internacional de Cine de Tarapacá
2010 SELECCIÓN TALENT CAMPUS BUENOS AIRES (BAFICI).

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

FILMOGRAFÍA

2009 PASEO (The Walk) / Guión, Dirección y Montaje / 75' / Escuela de Cine de Chile Web: <http://paseo.promedia.cl> Con el apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual para escritura de guión

SELECCIÓN

15º Valdivia International Film Festival
Santiago International Film Festival 2009
SANFIC 58º DLA Discovering Latin America Film Festival, Londres, U.K
26º México International Film Festival (D.F, México)
CMU Pittsburgh Film Festival, USA Festival Prossimo Futuro 2010 (Lisboa, Portugal)
12º Buenos Aires International Independent Film Festival (BAFICI 2010)
50º Cartagena de Indias International film Festival
16º Trieste Latin American Film Festival (Venice, Italy)

PREMIOS & NOMINACIONES

Premio del Jurado Mejor Película Chilena , SANFIC 5
Mejor Sonido Festival de Cine B
2010 Nominada por mejor sonido y música 2010 SCD (Sociedad del Derecho del Autor)

FILMOGRAFÍA DOCUMENTALES & CORTOMETRAJES

2016 DIRECTOR MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL "L'HOMME CACHÉ" Producido por Les Films Figures Libres (FRANCIA) e Storyboardmedia (Chile). GANADOR CONCURSO FRANCE TÉLÉVISIONS. DISTRIBUCIÓN FRANCE 3 (Marzo 2017)

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/le-chilien-sergio-castro-laureat-de-l-appel-projets-documentaires-dans-le-cadre-de-cine-latino-pour-france-3-795633.html>

2020 DIRECTOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "EL NEGRO" Producido por Les Films Figures Libres (FRANCIA) e Storyboardmedia (Chile). GANADOR CONCURSO FRANCE TÉLÉVISIONS. SELECCIÓN PUERTO LAB 67º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS, GANADOR FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL (Línea Postproducción), GANADOR BANCO ESTADO

2012 OCHO FOTÓGRAFOS DOCUMENTAL REALIZADO PARA FESTIVAL DE FOTOGRAFIA EM FOCO (Paraty, Brasil) Dirección, Cámara & Montaje / 35' / Promedia Cine / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Gobierno de Chile / HD

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

2012 UN FOTÓGRAFO (A Photographer) Dirección, cámara y Montaje / 25' / Promedia Cine / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Gobierno de Chile / Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Magallanes y Antártica Chilena MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO SANFIC 8

2011 ELECTRODOMESTICOS EL FRIO MISTERIO (Electrodomésticos, The Cold Mystery)

Guión, Dirección y Montaje / 126' / Promedia Cine / HD / Web:

<http://electrodomesticos.promedia.cl> Con el apoyo de CORFO desarrollo de proyecto 2008 y CORFO Distribución 2011 Con el apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual para postproducción 2.011.

SELECCIÓN

Santiago International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2010.

Barcelona International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.

DocDF México 2011.

Santiago International Documentaries Film Festival FIDOCS 2011.

Distrital México 2011. Muestra de Cine Chileno MALBA, Buenos Aires.

PREMIOS & NOMINACIONES

Premio del Jurado mejor película INEDIT Chile 2010.

2011 A DAY WITH TORTOISE (A Day With Tortoise) Guión, Dirección y Montaje / 62' / Trucko Producciones / Promedia Cine / Thrill Jockey / Chile, USA /

HD Web: www adaywithtortoise.com

SELECCIÓN

Santiago International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.

2º Market Barcelona International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.

Distrital México 2012 Unerhoert Film Festival, Hamburgo

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

2012 UN FOTÓGRAFO (A Photographer) Dirección, cámara y Montaje / 25' / Promedia Cine / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Gobierno de Chile / Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Magallanes y Antártica Chilena MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO SANFIC 8

2011 ELECTRODOMESTICOS EL FRIO MISTERIO (Electrodomésticos, The Cold Mystery) Guión, Dirección y Montaje / 126' / Promedia Cine / HD / Web: <http://electrodomesticos.promedia.cl> Con el apoyo de CORFO desarrollo de proyecto 2008 y CORFO Distribución 2011 Con el apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual para postproducción 2.011.

SELECCIÓN

Santiago International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2010.
Barcelona International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.
DocDF México 2011.
Santiago International Documentaries Film Festival FIDOCS 2011.
Distrital México 2011. Muestra de Cine Chileno MALBA, Buenos Aires.

PREMIOS & NOMINACIONES

Premio del Jurado mejor película INEDIT Chile 2010.
2011 A DAY WITH TORTOISE (A Day With Tortoise) Guión, Dirección y Montaje / 62' / Trucko Producciones / Promedia Cine / Thrill Jockey / Chile, USA /
HDWeb: www.adaywithtortoise.com

SELECCIÓN

Santiago International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.
2º Market Barcelona International Film & Music Documentary Festival INEDIT 2011.
Distrital México 2012 Unerhoert Film Festival, Hamburgo.

FILMOGRAFÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

2015 LA MUJER DE BARRO (The Mud Woman) Guión y Dirección / 90' / Chile- Argentina / Storyboard Media / HD Argentina / 2K Con el apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual para desarrollo de proyecto. Con el apoyo de Hubert Bals Fund (Rotterdam) para desarrollo de proyecto.
Premio Pedro Sienna Mejor actriz Protagonista (Catalina Saavedra)

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

SELECCIÓN (FESTIVALES & MERCADOS)

65º Berlinale (Forum International of New Cinema) ESTRENO MUNDIAL

https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2015/02_programm_2015/film_media_for_crawler_2015.html/film_id=201510549&mode=filmStills&item=201510549_7

27º Rencontres cinemas d'amerique latine de Toulouse, SECCIÓN

OFICIAL <http://www.cinelatino.fr/film/la-mujer-de-barro>

55º Cartagena de Indias Film Festival, SECCIÓN OFICIAL

32º JERSUSALEM IFF (Sección Spirit of Freedom) MONTREAL Festival des Films du MONDE

37º EL CAIRO IFF (Sección Festivals of Festivals)

GALWAY IFF HUELVA IFF

6ª Mostra cinema latinoamericano Lisboa Invitación Casa America

26º Cine en Construcción 62º Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Sanfic 7 2011 (Santiago, Chile)

Ficci Market 2011 (Cartagena de Indias, Colombia)

BAL Bafici 2010 (Buenos Aires, Argentina)

Australab FICV 2010 (Valdivia, Chile)

6ª Mostra latinoamericana de cinema de Lisboa

Selección Chicago Film Festival

TV DIRECCIÓN GENERAL, MONTAJE, GUIÓN

2019 a la Fecha CREADOR IDEA ORIGINAL Y CO - DIRECTOR SERIE FICCIÓN "LA JAURÍA" (Temporada 1 y 2) (Fábula, TVN, FREMANTLE) GANADOR CNTV 2017, CORFO TV distribuida por Fremantle y exhibida en AMAZON PRIME.

2017 DIRECTOR SERIE DOCUMENTAL "EXTRAORDINARIOS" (Altiro Sapiens producciones, La red Televisión) GANADOR CNTV 2016. (En Rodaje-Producción).

2015 MONTAJISTA SERIE DOCUMENTAL "QUE PASÓ CON TU CURSO?" Producido por Surreal Producciones, Dirigido por Cristian Leighton.

2013 DIRECTOR GENERAL PROGRAMA TV "FETICHISTAS" Producido por Demente Producciones para 3TV (no salido al aire por quiebre de canal).

2013 DIRECTOR GENERAL PROGRAMA TV "CAZADORAS & RECOLECTORAS" Producido por Demente Producciones para 3TV (no salido al aire por quiebre de canal).

2010 DIRECTOR GENERAL PROGRAMA " APROXIMACIONES" / Señal VTR / Victoria films.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

2010 MONTAJISTA PROGRAMA “TIERRA ADENTRO” / Señal Abierta Canal 13 / Tierra Visión

2009 MONTAJISTA PROGRAMA “CICLOPRO” /Señal Vtr /Vivedeportes / VictoriaFilms

VÍDEOS, PUBLICIDAD, CORPORATIVOS

2014 Dirección Campaña Audiovisual SIMPLE Comerciales web para para Simple S.A (Agencia Los Contenidos)2013 Dirección y montaje Concierto Herbie Hancock en Chile.

2012 Dirección y Montaje Documental Corporativo Plan de Negocios” /Cliente: Codelco / Productora Promedia.

2012 Dirección y Montaje Documental Corporativo Ecofos /Cliente: Ecofos / Productora Promedia.

2011 Dirección y Montaje Campaña Promocional Discos “Desamanecer” y “Has sabido Sufrir” /Autor: Carlos Cabezas / Sello Oveja Negra.

2011 Dirección y Montaje Documental Corporativo Historias Con Valores” /Cliente: Codelco / Productora Promedia.

2010 Dirección y Montaje Video Clip “Quintay” /Autor: Silvio Paredes / Sello Oveja Negra.

2010 Dirección y Montaje Campaña Promocional Disco “Buen Soldado” /Autor: Francisca Valenzuela / Sello Feria Music.

EXPOSICIONES

2016 ART SANTIAGO Feria Nacional de Arte Art Santiago. Centro Cultural GAM. Exposición Colectiva.

2017 FAXXI Feria Nacional de Arte FAXXI. Centro Cívico Vitacura. Exposición Colectiva.

2017 “SUPERFICIES VACANTES” PALACIO SHACHT DE LA FUNDACIÓN CULTURAL PROVIDENCIA (Santiago, Chile) Exposición Individual.

2018 “TOPOGRAFÍA INVISIBLE” Galería Madhaus (Santiago, Chile) Exposición Individual.

2018 PUBLICACIÓN LIBRO “SurNorte Ediciones”

2019 FAXXI Feria Nacional de Arte FAXXI. Centro Cívico Vitacura. Exposición Colectiva.

2019 ART SANTIAGO Feria Nacional de Arte Art Santiago. Centro Cultural GAM. Exposición Colectiva.

2019 Exposición Colectiva Galería Animal (Septiembre).

2020 Exposición Individual Galería Vladimíra Hrocha, República Checa (Julio-Agosto).

2020 Exposición Colectiva de fotografía Galería Animal (Septiembre)

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

LINKS RELEVANTES

2014 -2015 Largometraje Ficción LA MUJER DE BARRO / Chile - Argentina

TRAILER: <https://vimeo.com/116892363>

2013 Cortometraje Un Fotógrafo

TRAILER: <https://vimeo.com/43257020>FILM: <https://vimeo.com/45506044> (Password: sur)

2013 Cortometraje Documental 8 FOTOGRAFOS: FILM: <https://vimeo.com/50658071>

2012 Documental A DAY WITH TORTOISE / Chile- USA (Promedia Cine, Trucko Producciones,)

TRAILER: <https://vimeo.com/26341452>TEASER: <https://vimeo.com/26389727>FILM: <https://vimeo.com/38946489> (Password: millions)

2011 Documental Electrodomésticos: EL FRÍO MISTERIO (Promedia Cine)

TRAILER: <https://vimeo.com/24453447>FILM: <https://vimeo.com/30069542> (Password: thecoldmystery)EL PROCESO CREATIVO: <https://vimeo.com/28082573>

2009 Largometraje Ficción Paseo (The Walk) / Proyecto de Tesis Escuela de Cine de Chile

FILM: <http://vimeo.com/24761630> (password: thewalk)

TRAILER: <https://vimeo.com/25877383>

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
CV

SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO

ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net