

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO

ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA

La melancolía elegante

Las obras de Sergio Castro San-Martín nos introducen en la segunda realidad de cada escenario donde la condición humana abarca más que las condiciones bajo las que se ha dado la vida al hombre. Donde la vida social y activa sucede, donde los seres humanos son seres condicionados, ya que todas las cosas con las que entran en contacto se convierten de inmediato en condición de su existencia, el mundo en el que la vida activa, que es a saber vida política, se consume.

Estas obras evocan una poesía que recorre los pasos de aquella vida política donde la condición humana es accionada mediante una soledad desgarradora y profunda añoranza, transformada en espacios vacíos y re-significada mediante una melancolía elegante. Esta serie revela pues, las dimensiones de las realidades alcanzadas al colocarnos frente a la técnica vacía de lo humano, los componentes desapercibidos como protagonistas de las mismas, el vacío social del cual somos partícipes que se hace presente por medio del aparataje tecnológico.

Francisco Javier Paredes
Curador



Título: "ALONE"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 60 cm x 86 cm
Precio: \$590.0000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón / Blanco Natural Libre de ácido
Impresión: Giclée
Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases
Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706 de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA



Título: "YELLOW BOY"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 86 cm x 60 cm
Precio: \$600.0000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón /
Blanco Natural Libre de ácido
Impresión: Giclée
Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases
Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706
de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA



Título: "PIMER JUEGO"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 67 cm x 60 cm
Precio: \$600.000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón / Blanco Natural Libre de ácido
Impresión: Giclèe

Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases

Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706 de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA



Título: "SEGUNDO JUEGO"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 67 cm x 60 cm
Precio: \$590.0000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón / Blanco Natural Libre de ácido
Impresión: Giclèe

Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases

Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706 de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA



Título: "BALLYS"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 86 cm x 60 cm
Precio: \$590.0000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón /
Blanco Natural Libre de ácido
Impresión: Giclée
Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases
Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706
de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA



Título: "TERCER JUEGO"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 67 cm x 60 cm
Precio: \$600.0000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón / Blanco Natural Libre de ácido
Impresión: Giclèe

Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases

Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706 de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA



Título: "FIRST COW"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 60 cm x 86 cm
Precio: \$650.0000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón / Blanco Natural Libre de ácido

Impresión: Giclèe

Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases

Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706 de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN
OBRA



Título: "CARRUSEL"
Serie: 1/5 + 2 C.A + H.S
Tamaño: 86 cm x 60 cm
Precio: \$700.0000

Papel: Papel Hahnemühle Photo Rag Pearl 320 gr / 100% Algodón /
Blanco Natural Libre de ácido

Impresión: Giclée

Tinta: Pigmentos naturales con filtro UV a humedad y Gases
Sistema de impresión y papeles: Cumple con norma ISO 9706
de conservación de museos.

SERGIO CASTRO SAN-MARTÍN

SPACIONOMADE

EXPERTOS EN ARTE LATINOAMERICANO

ADQUISICIÓN DE PIEZAS Y GESTIÓN DE COLECCIONES

contacto:

arte@spacionomade.net

Fono +569 3572 7837 / +56 9 9889 6988

www.spacionomade.net